ŚPIEWY
i
TAŃCE
z motywów operetki

Ptasznik
„Der Vogelhändler"



napisał
na fortepian

KAROL ZELLER.

N°1 Walc 40 kop.
N°2 Polka ... 30 kop.
N°3 Piosnka. Jeszcze raz ptaszku mój...... kop 40
N°4 Piosnka o róży 30 kop.
N°5 Kadryl... 40 .

WARSZAWA, GEBETHNER & WOLFF.

Mękarskiego 40 Krak P

NOWE TAŃCE.

MILLÖCKER C. Sonntagskind Dziecię szczęścia Walc kop: 50.



WALDTEUFEL E. Bagatelka Polka kop: 30.



LEWANDOWSKI L. Antoniński Mazur kop: 30.



MILLÖCKER C. Sonntagskind Dziecię szczęścia Marsz kop: 30.



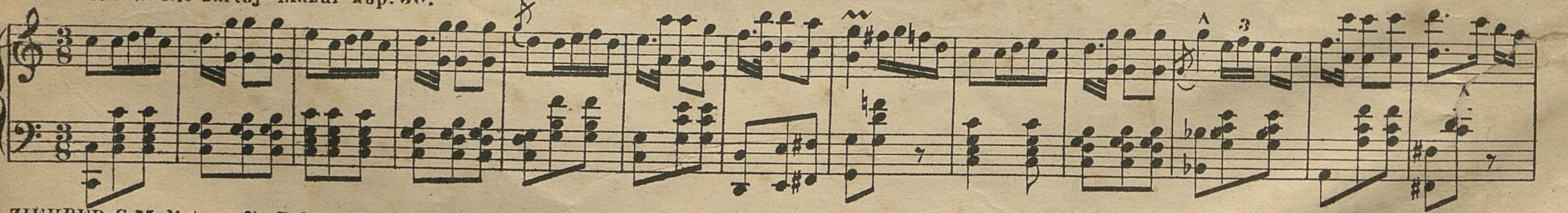
WALDTEUFEL E. W krainie marzeń Un doux poeme Walc kop: 40.



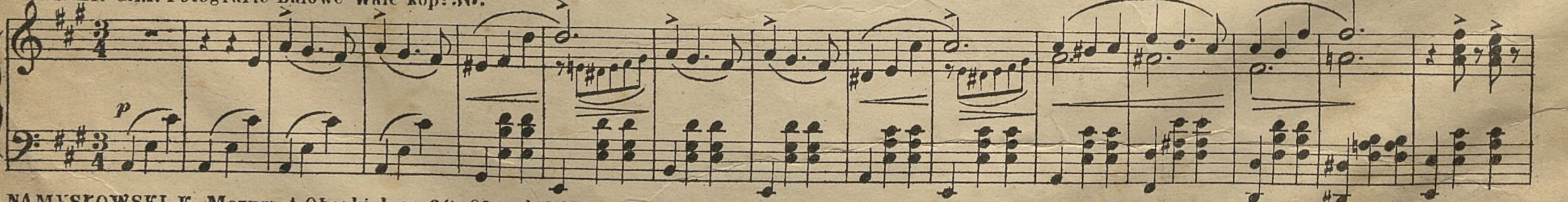
ZELLER K. Ptasznik z Tyrolu Polka kop: 30.



LOCHMAN W. Nie żartuj Mazur kop: 30.



ZIEHRER C.M. Fotografie Balowe Walc kop: 50.



NAMYSŁOWSKI K. Mazury i Oberki kop: 60 Oberek №1.



BAYER J. PAPA-MAMA Polka kop: 30.



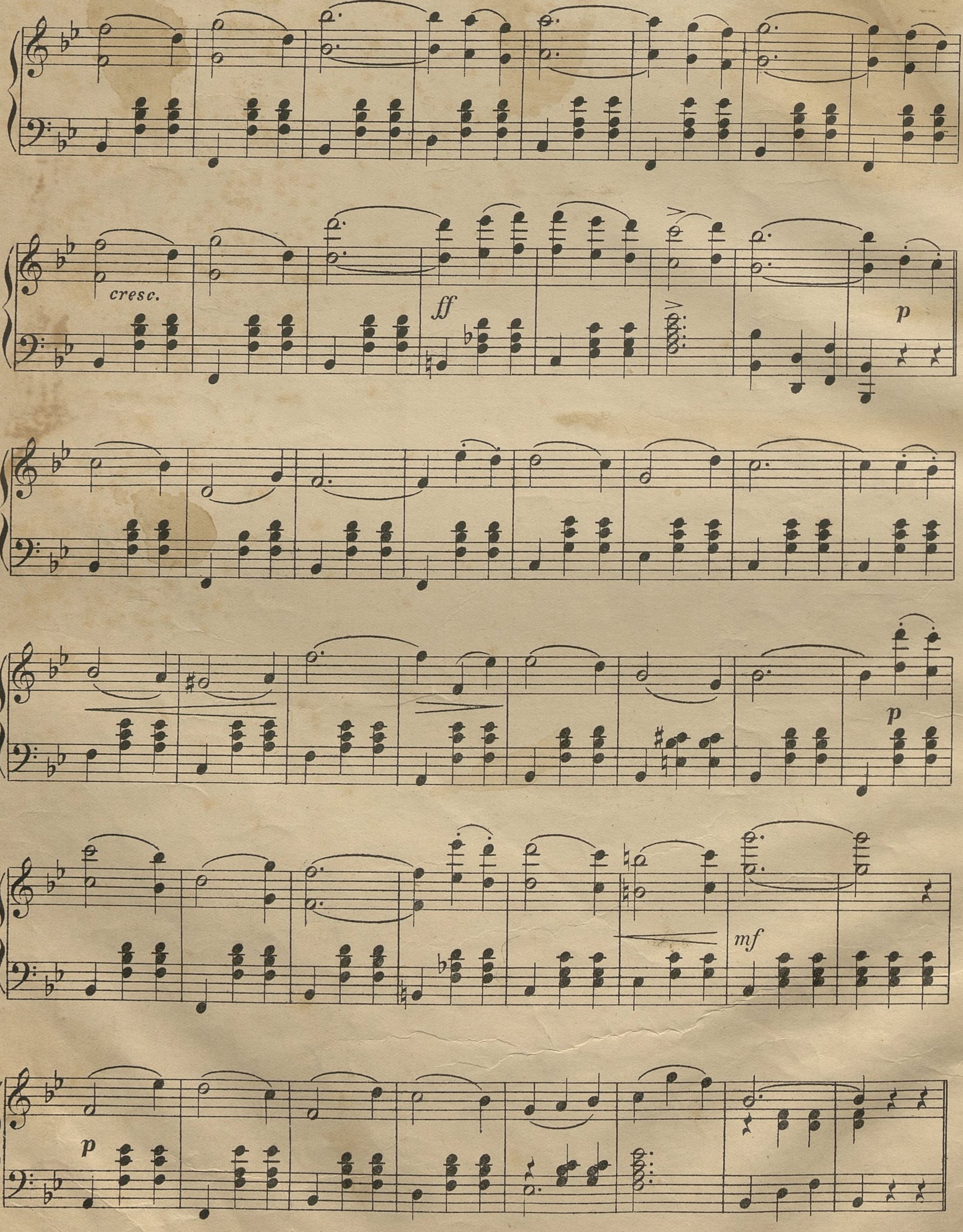
WALCE

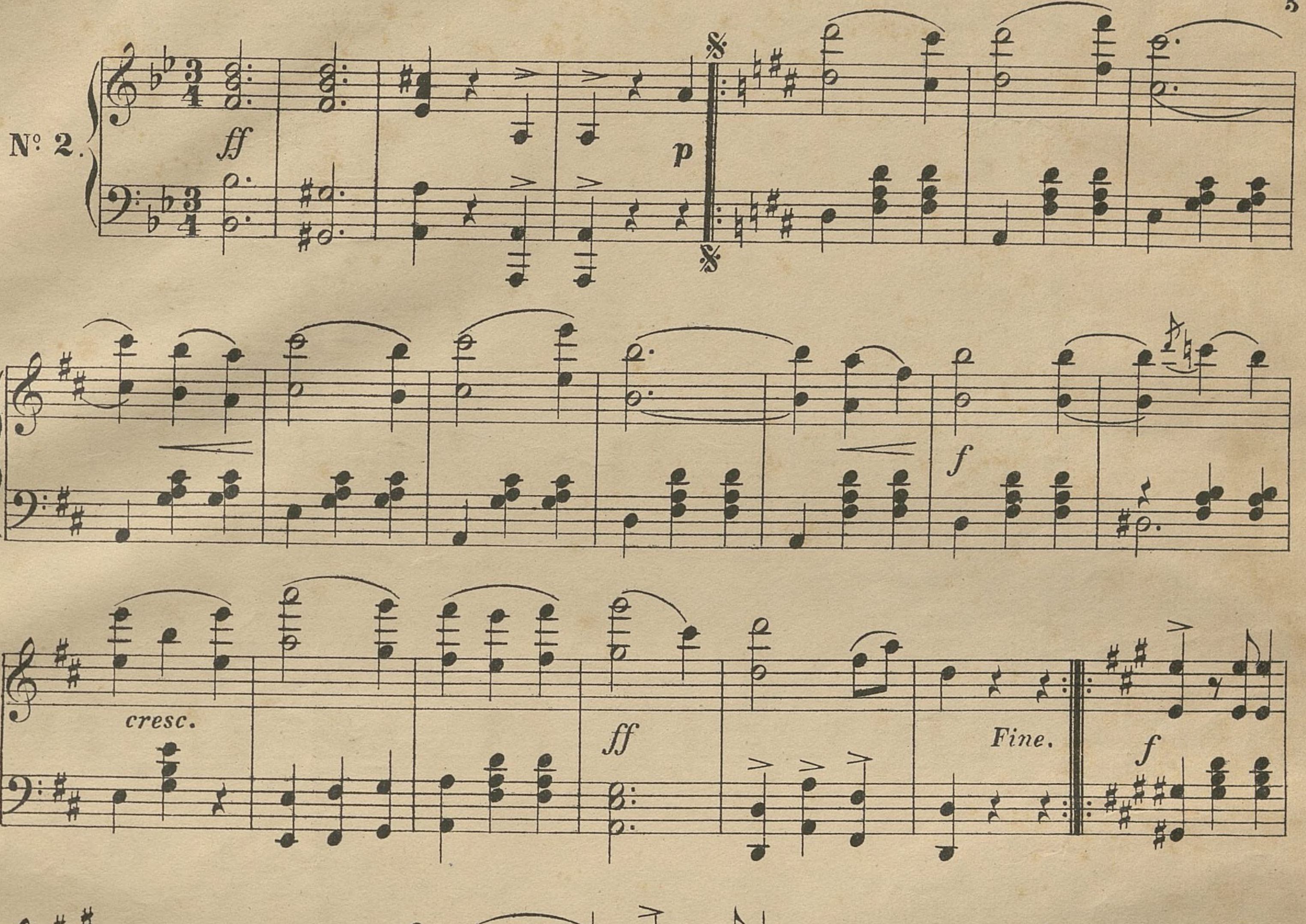
z motywów Operetki „PTASZNIK“
KAROLA ZELLER'A

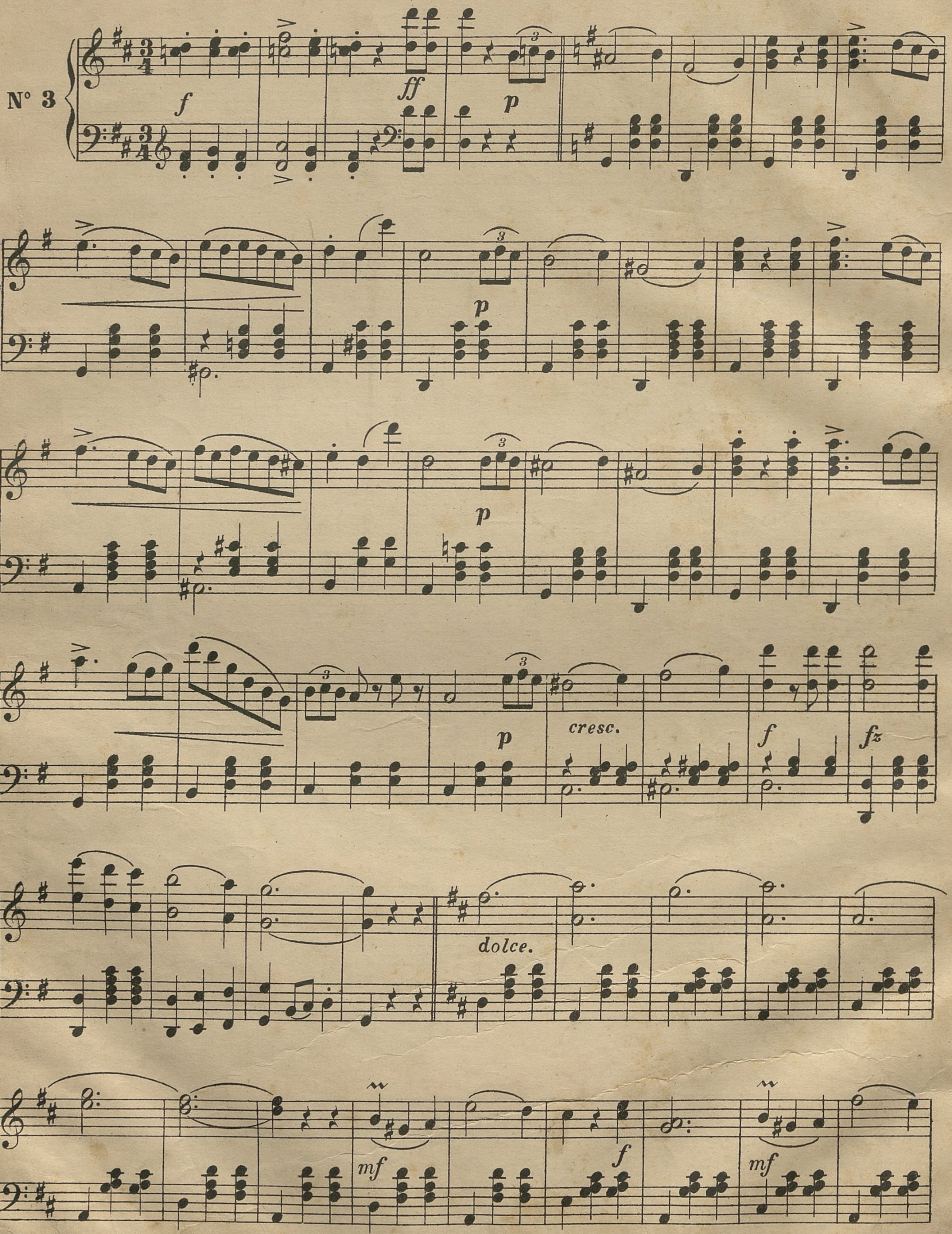
ułożył A. Czibulka, Op: 369.

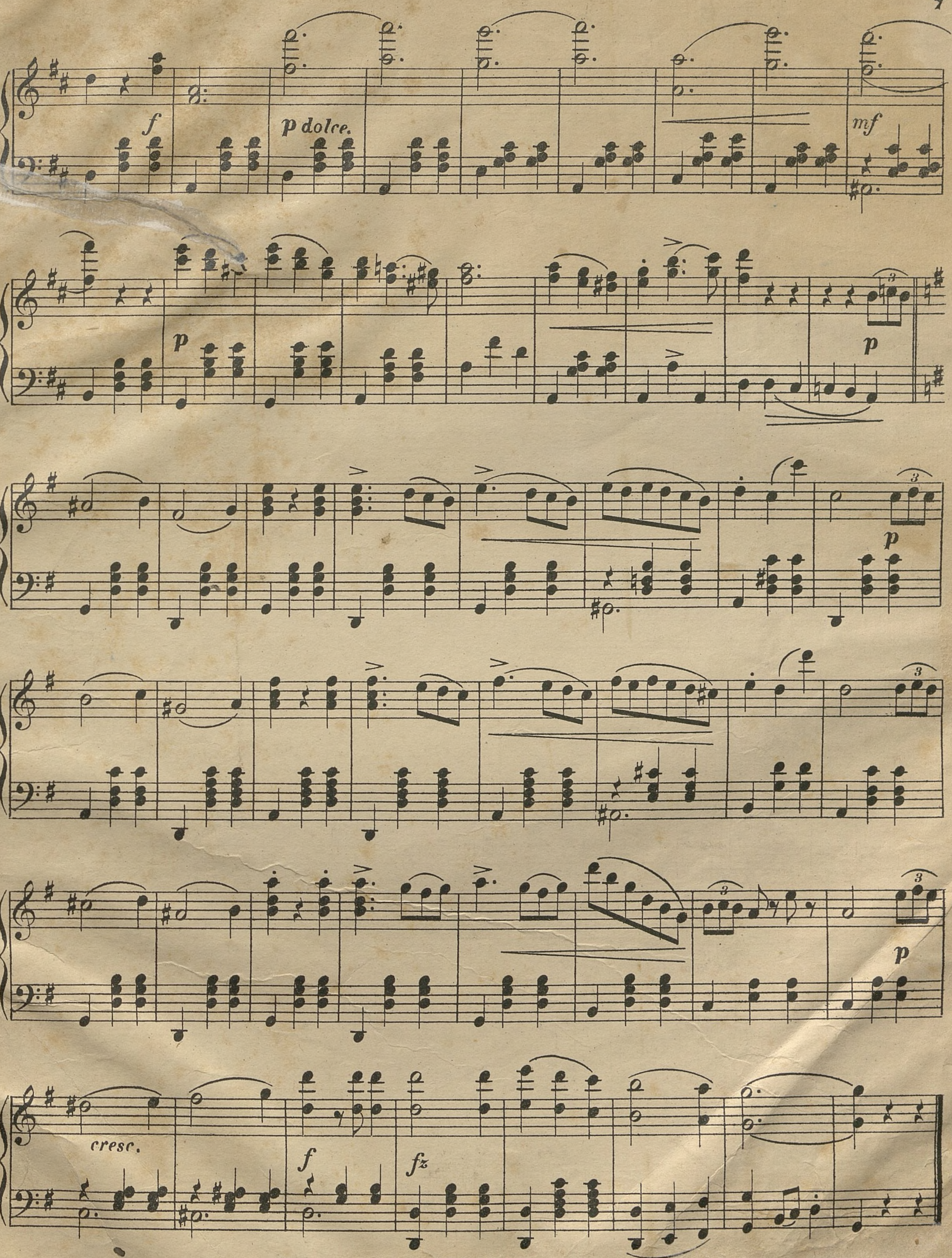
Nº 1




cresc.
ff
p
p
mf
p

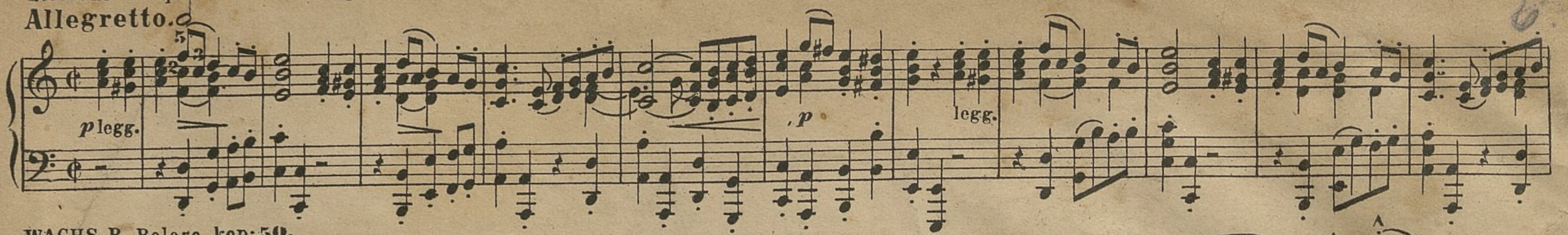

Nº 2.
ff
p
f
cresc.
ff
Fine.
f
p
f
p
f
1.
ff
2.
fz
p
D. S. al Fine.


N° 3
f
ff
p
p
p
p
cresc.
f
fz
dolce.
mf
f
mf



Дозволено Цензурою Варшава 20 Марта 1891 г.

Żeleński W. op. 45. Gawotte kop: 75.



WACHS P. Bolero kop: 50.



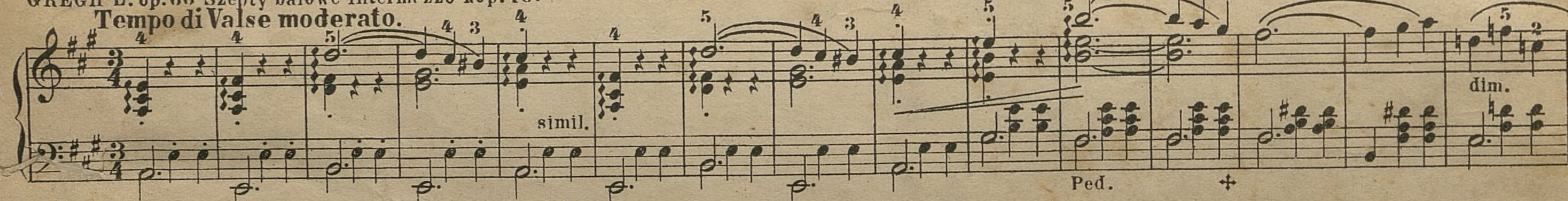
WACHS P. Valse Interrompue kop: 50.



WACHS P. Valse Etude kop: 40.



GREGH L. op. 66 Szepty balowe Intermezzo kop. 40.



CZIBULKA A. op. 356 Sen po balu Intermezzo kop. 40.



MONIUSZKO St: Dzwonek wieczorny kop. 30.



MORLEY Ch. Pierścień Melodya CHOPIN'A kop. 40.



SCHARWENKA Ph. op. 32 № 2. Bagatelle kop. 20.



MASZYŃSKI Piotr. Polka de Bal kop. 40.

